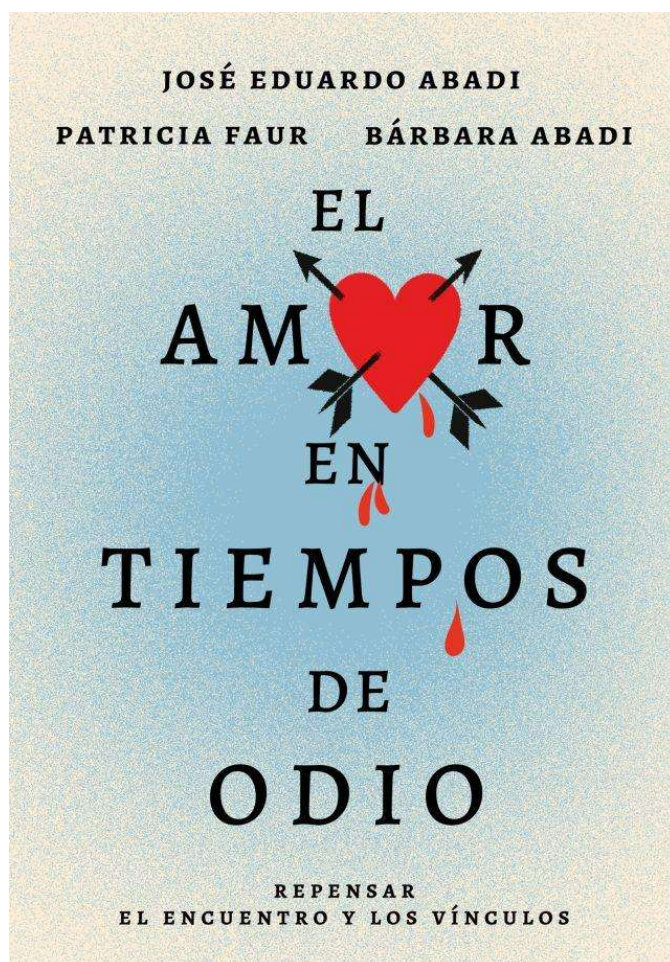


Libro Recomendado



Editorial: GRIJALBO
I.S.B.N: 9789502817347
Nro. de Páginas: 240
Idioma: ESPAÑOL
Fecha Publicación: 09/2024

“El amor en tiempos de odio”. "Repensar el encuentro y los vínculos" es un libro coescrito por José Eduardo Abadi, Patricia Faur y Bárbara Abadi.

Este libro aborda de manera profunda la exponencial complejidad que está impactando a las relaciones humanas en la sociedad contemporánea. Estamos atravesando esta era, que se encuentra perforada por la intolerancia, el narcisismo y la falta de empatía.

Sin dudas la ansiedad y la tecnología invaden la forma de vincularnos, perpetuando la sensación de soledad. Y así, los tres autores abordan en detalle cómo estos factores afectan la capacidad de amar y establecer vínculos genuinos, proponiendo una reflexión profunda sobre la necesidad

de reconstruir conexiones auténticas en un mundo cada vez más desconectado y menos empático.

Esta obra destaca cómo el aislamiento (exacerbado por la pandemia) y la hiperconectividad digital, ha generado una soledad perniciosa que deshumaniza y fomenta la intolerancia y el miedo. Además, aborda el impacto del narcisismo patológico, manifestado en la obsesión por la imagen y el éxito individual, lo que dificulta la formación de relaciones sólidas, empáticas y duraderas.

Los autores también señalan cómo las redes sociales siguen transformando la comunicación, vaciándose de contenido y profundizando la desconexión emocional entre las personas, fomentando vínculos fluidos, que no perduran frente a las primeras diferencias.

Este libro sin lugar a duda nos invita a reflexionar sobre cómo promover encuentros auténticos y fortalecer los vínculos afectivos, en una sociedad que enfrenta desafíos como la inmediatez, la deshumanización, el aislamiento y la superficialidad digital. Es una lectura recomendada para quienes buscan comprender y mejorar sus relaciones en el contexto actual y para quienes están interesados en los cambios sociales y vinculares.

Dra. Milena Mayer

Comisión Directiva Sash

Comisión Revista Sash